

COM
ARTE ~~E~~ COMUNIDADE

ÂNGELA SALDANHA

I2ADS | CIAC

QUE TIPO DE ARTE?

A obra de arte deve ser realizada no interior das sociedades num processo constante de construção e reconstrução com a intervenção da comunidade, percebendo o lugar como “movimento” onde os corpos ocupam e desocupam constantemente um lugar de ausência, mas de vínculos e de constante ação. Saldanha, 2011

- híbrida
- política
- ativista
- transdisciplinar
- de transformação social
- de questionamento

...

COM

ARTE ~~E~~ COMUNIDADE

QUE TIPO DE ARTE?

JR cria uma mega galeria de arte nas ruas de diferentes países, com fotografias de pessoas anónimas que fazem caricaturas, que são artistas por um dia, deixando as suas mensagens, centrando-se nas questões de memória das cidades e dos seus habitantes. Deixa o espaço vazio para um encontro entre o sujeito / protagonista e transeunte / intérprete, saindo do seu espaço habitual e insurgindo-se em países como o Brasil e o continente Africano, trabalhando na comunidade de cada lugar (criando workshops e aprendendo com a população) e levando a Arte a pessoas que não são espectadores assíduos de museu.

JR – Women are heroes

COM

ARTE ~~E~~ COMUNIDADE

QUAL COMUNIDADE?

A comunidade é feita de muitos corpos, que se movimentam, se cruzam, dialogam, se relacionam e se tocam. É no toque, no intangível, que a comunidade se identifica.
Saldanha, 2015

- educativa
- artística
- valores
- meio

...

COM

ARTE ~~E~~ COMUNIDADE

QUAL COMUNIDADE?

Community art places emphasis particularly on interaction and communication and, while achieving it, combines traditional art forms. It is, therefore, functional and performative, and is verging on sociocultural motivation.

Communities, groups, or organizations are involved in making art itself and the artist often acts as an inspirer, counselor and a facilitator ensuring the presence of the artistic dimension in the activity.

Jokela, et al, 2013

[Na companhia](#)

COM

ARTE ~~E~~ COMUNIDADE

COMO?

... quer dizer, fazer trabalhos que não existam simplesmente no espaço consentido, consagrado, sagrado. Que não aconteçam simplesmente ao nível de uma tela, de uma superfície, de uma representação. Não mais trabalhar com a metáfora da pólvora – trabalhar com a pólvora mesmo.

Antônio Manuel , 1981

- ações com sentido
- respeito pela diversidade
- co-autoria
- encontro com o outro
- fundado na capacidade criativa
- sonhos em conjunto
- questionando constantemente

...

COM

ARTE ~~E~~ COMUNIDADE

COMO?

Movimentos de arte contemporânea como por exemplo a arte pública socialmente comprometida: “socially engaged arts”; “community based arts”, arte intervencionista e arte ativista, apresentam-se como ruptura com a arte de elites, dos espaços privados, só facultada a algumas mentes mais afortunadas, trouxe para as ruas, para o espaço público, uma nova forma de fazer arte, mais próxima das pessoas, do que lhe é familiar, abrindo as portas à participação e interatividade com a obra ou sendo a própria obra.
Saldanha, 2015

Garrafas correio

COM

ARTE ~~E~~ COMUNIDADE

PARA QUÊ?

*O mundo e eu somos um no outro (...)
Quando encontro o mundo tal como
é, sob as minhas mãos, sob os meus
olhos, contra o meu corpo, encontro
muito mais do que um objeto. Sei que
da minha visão faz parte uma
visibilidade mais antiga que as
minhas operações ou ações (...) Uma
espécie de deudência fende o meu
corpo em dois e, entre ele a olhar e ele
olhado, ele a tocar e ele tocado, há
recobrimento e imbricação, sendo,
pois, fundamental que as coisas
passem por dentro de nós e nós
passemos por dentro das coisas.
Merleau-Ponty, 2004*

- Na diversidade se constrói um outro olhar, a verdade não é única mas plural e coletiva.
- Aprende-se a pensar o espaço, a sair do espaço e a construir espaços.
- Cultivamos as relações, a identidade e a auto-estima.

COM

ARTE ~~E~~ COMUNIDADE

PARA QUÊ?

Se eu sou eu, apenas porque eu sou eu; e tu és tu apenas porque tu és tu; então, eu sou eu e tu és tu. Mas, se eu sou eu porque tu és tu, e tu és tu porque eu sou eu, então eu não sou eu e tu não és tu.

Mendel Kootz, 2007

O Perigo de uma história única

COM

ARTE ~~E~~ COMUNIDADE