

# ANDAR A OS PAPÉIS

Escola Básica da Fonte da Moura

Porto | 2.º ano | 19 alunos | março-maio 2016

art. plást.

Mariana Delgado

coop.

Cristina Sousa

# ARCA DE MEMÓRIAS

Que objetos são esses?  
Onde pertencem?  
Quais as experiências, histórias, acontecimentos associados aos objetos?  
Como criar relações das narrativas individuais entre o grupo?



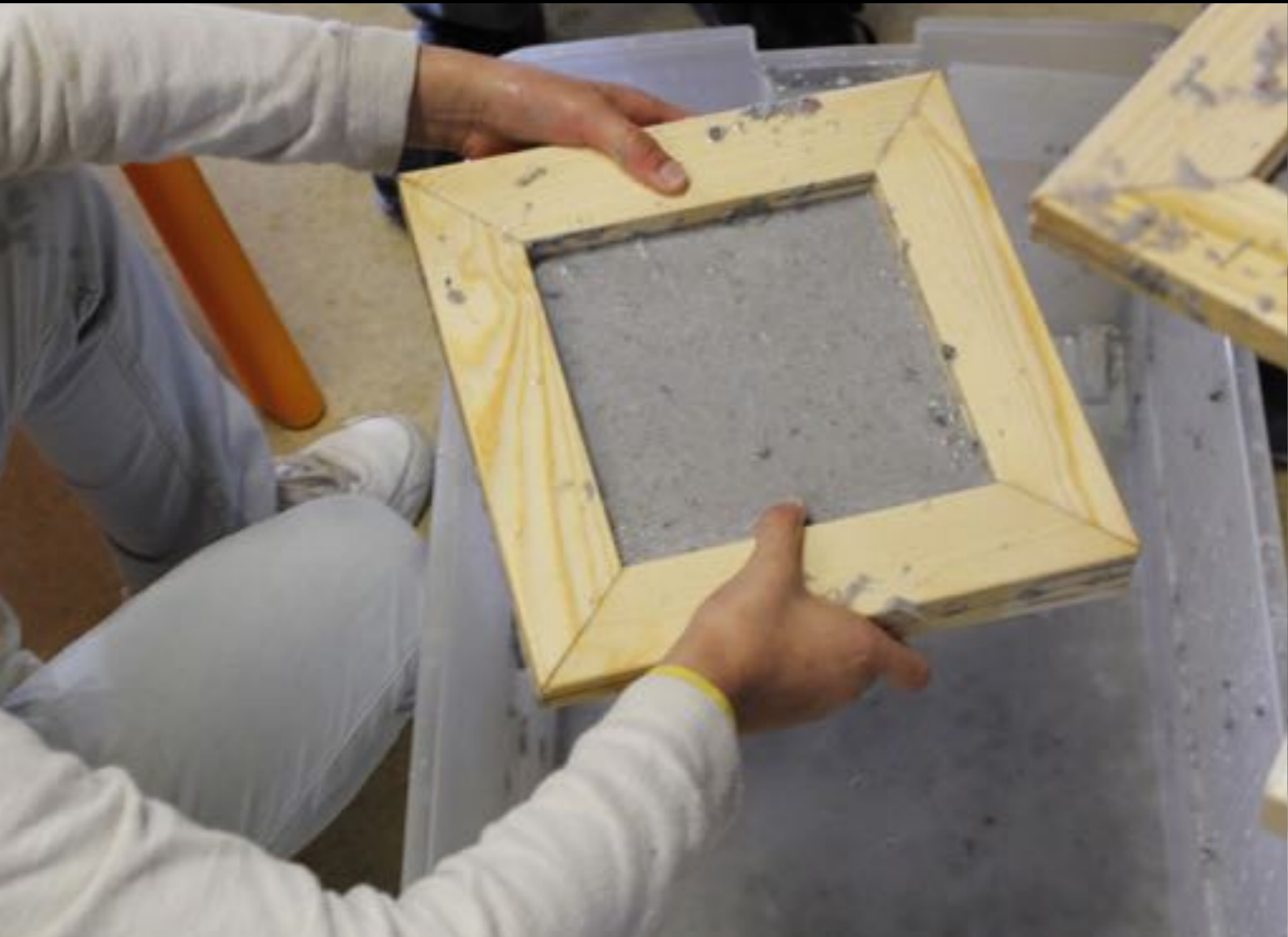




A group of students in a science laboratory are gathered around a large white tray. They are using wooden frames to filter or separate a substance from a liquid. The students are wearing light-colored lab coats or sweaters. In the foreground, there are several white plastic bottles, some with labels. The background is a plain, light-colored wall.

**DA NATUREZA  
DOS MATERIAIS  
AOS MATERIAIS  
DA NATUREZA**

# fabrico de folhas de papel reciclado





# instrumentos rudimentares











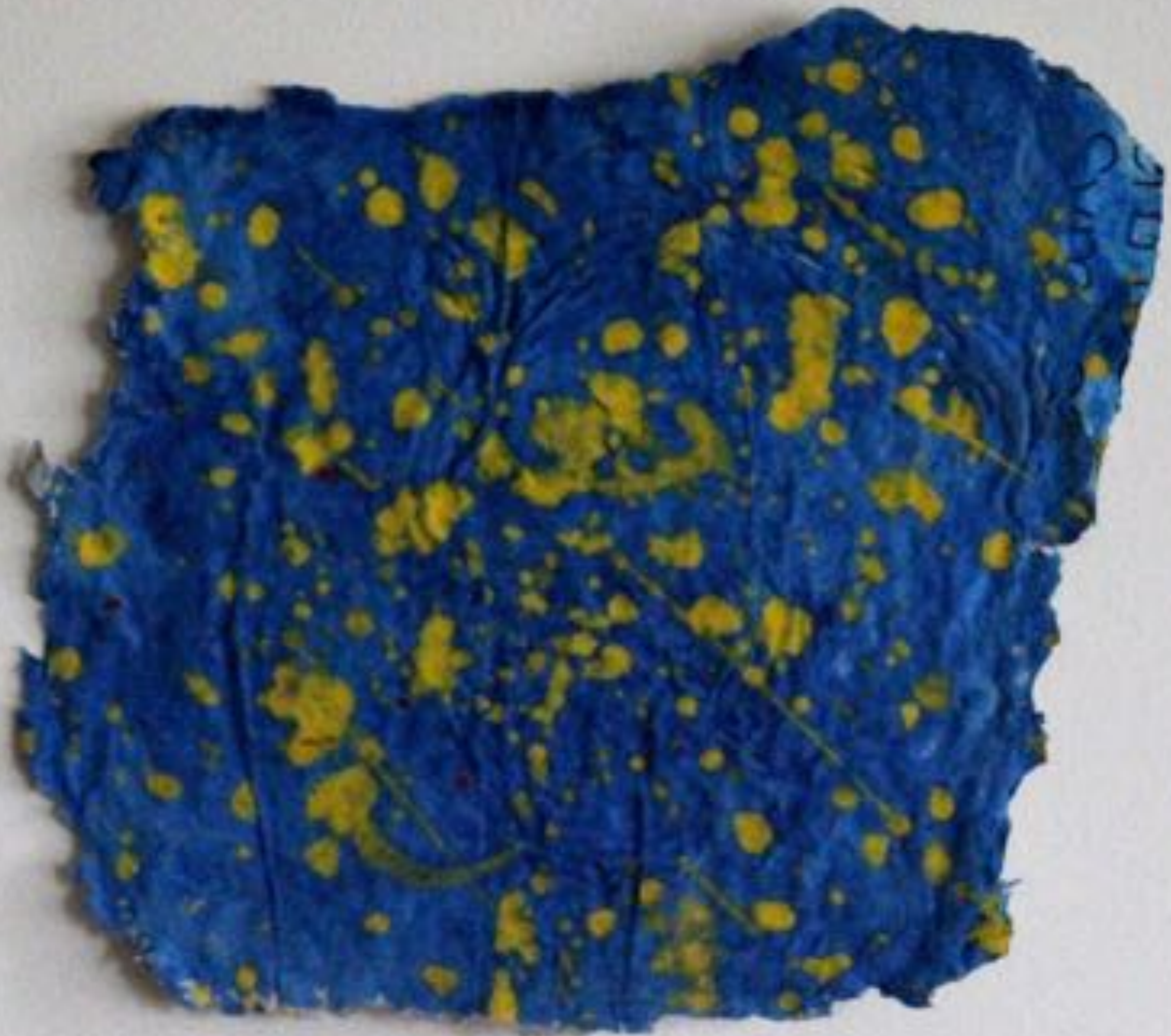
# O GESTO E A AÇÃO

- “ O que é a  
imaginação?

PAUSA

Eu não tenho  
imaginação...

Não tenho  
ideias! ”

















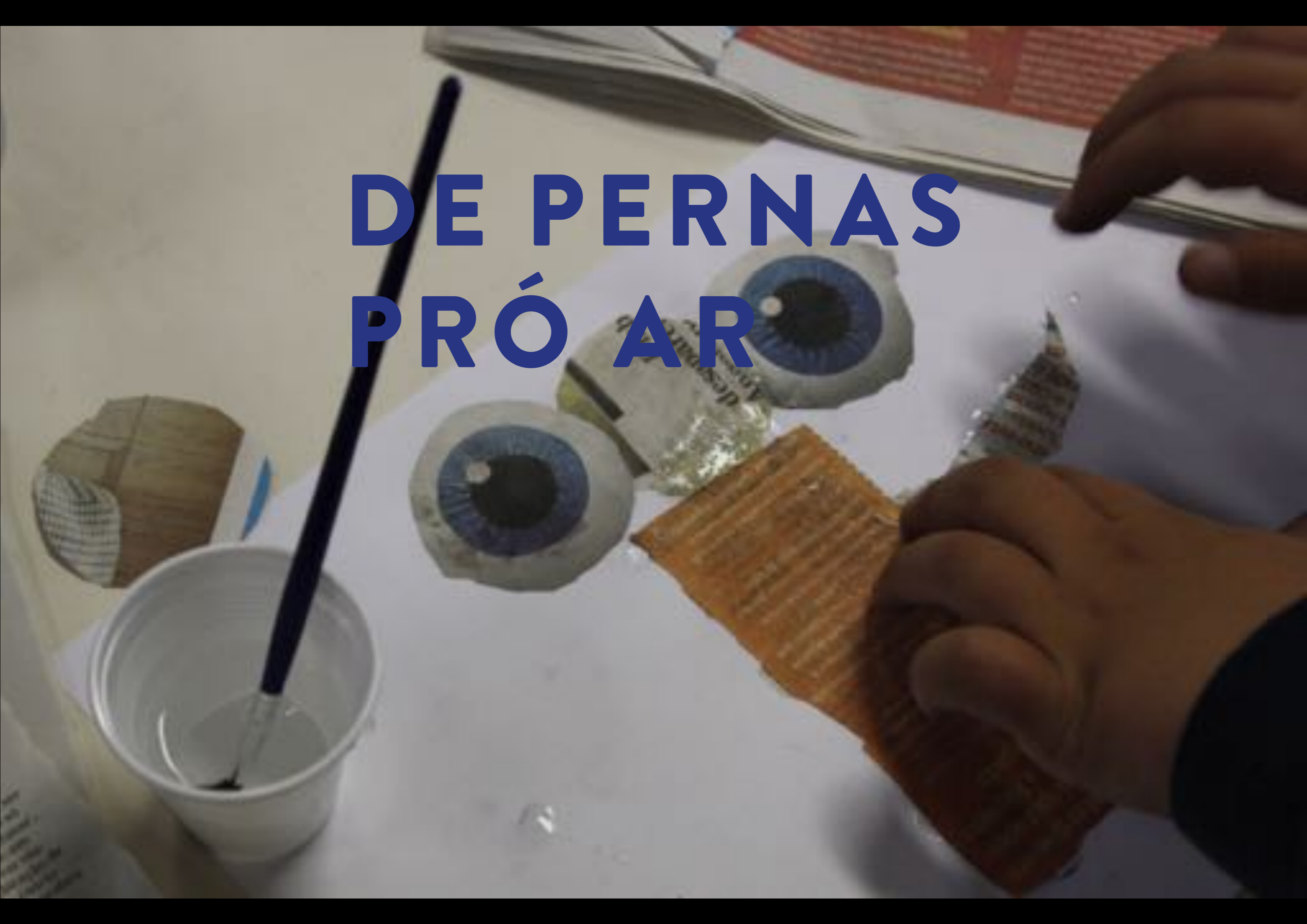




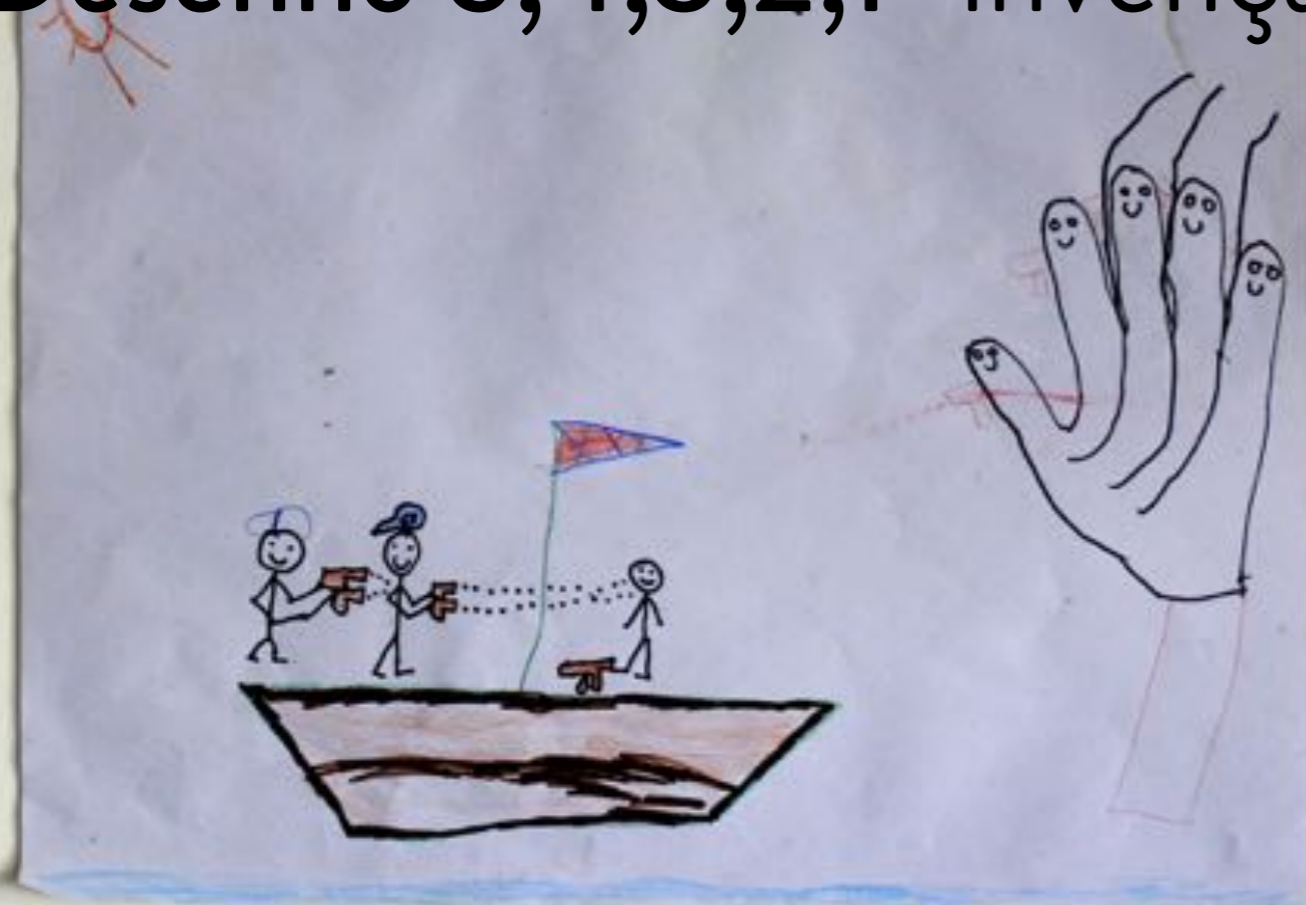




# DE PERNAS PRÓAR



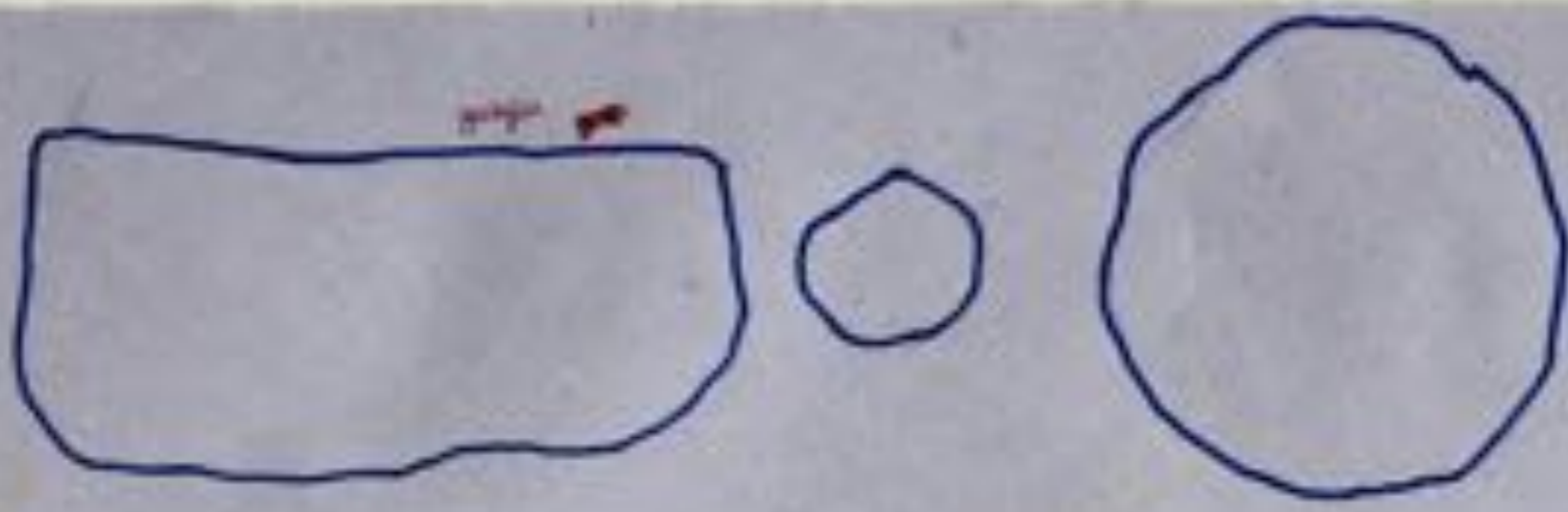
# Desenho 5,4,3,2,1 invenção





# Desenho à Vista observação

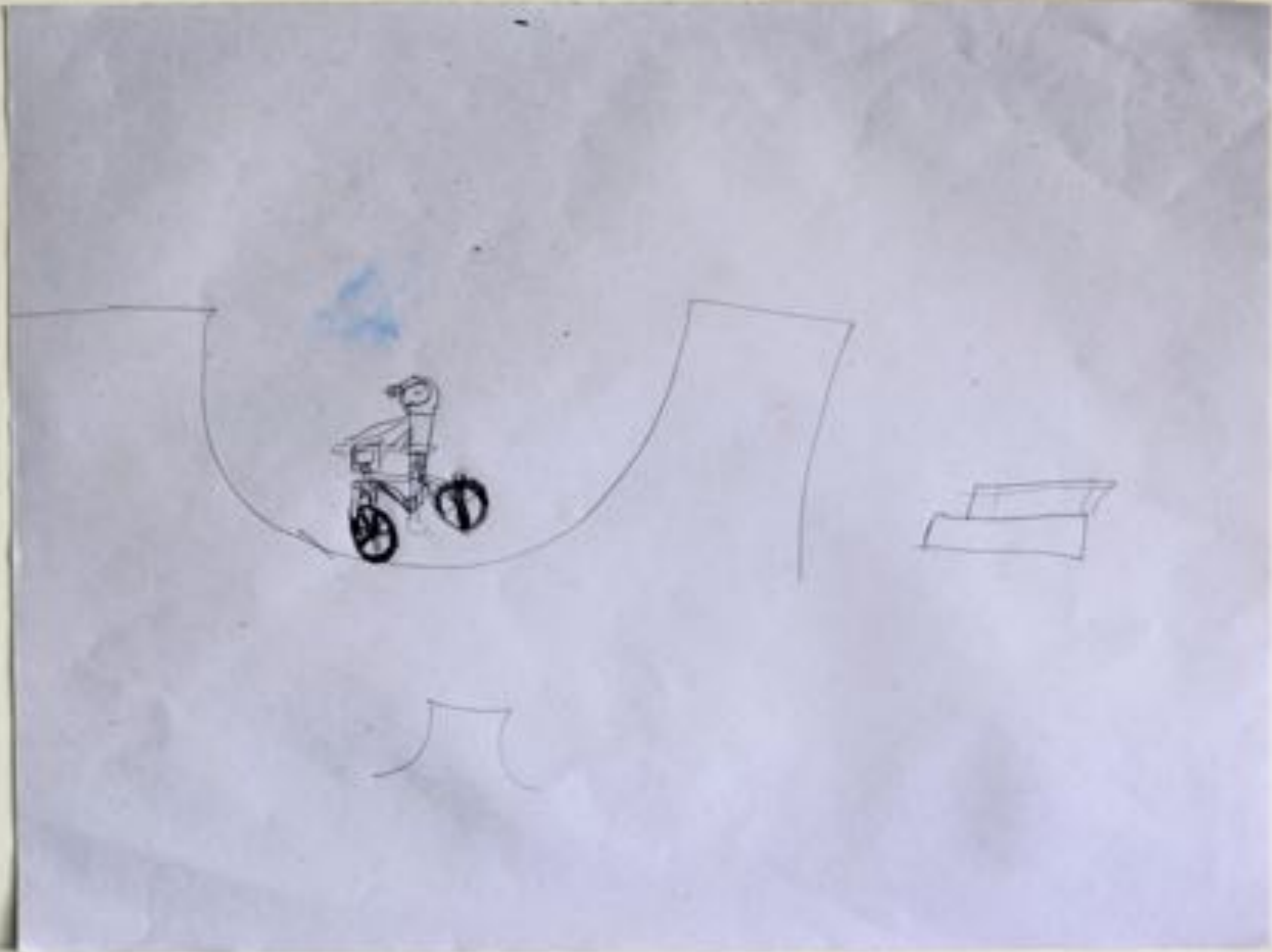




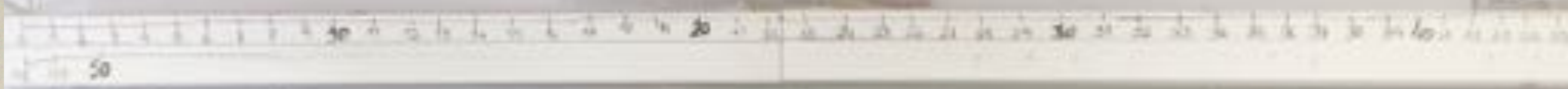








# Desenho Cego sensação







# Autorretrato eu-corpo







Jenny Saville *Self-Portrait* 1991



Cindy Sherman *Untitled* 1975



Donald Rodney *In the House of My Father* 1996-7



Hannah Höch *Fashion Show (detail)* 1925-35

# Autorretrato eu-corpo-mundo



processo











colagens

histórias

papel  
reciclado

# ÁREA DE TRABALHO

experiências