

OUTROS SUPORTES – OUTRAS DESCOBERTAS

Pequenos Grandes Artistas in Colégio Oceanus

OLHAR PANTÓNIO



CREATE 2016



A vivência de uma experiência pedagógica que visou tornar a aprendizagem das crianças mais significativa através do contacto com arte urbana.



com a inspiração do artista



O SONHO - as linhas e contornos da ação

a obra

CREATE 2016



com o artista



.diálogos enriquecedores

. Percursos pelos diários gráficos, o do artista Pantónio e os dos pequenos grandes artistas

.compreender o artista - conhecer o processo criativo, as motivações e inspirações que estão na base das suas produções artísticas.

.OLHAR com maior atenção e encantamento

.Pensar /Projetar em conjunto com o artista

.Compreensão do espaço

. Descodificação de formas anónimas para numa composição coletiva

. Concretização do projeto no espaço

A presença do artista foi estruturada em vários momentos, com o objetivo de conhecer o processo criativo, as motivações e inspirações que estão na base das suas produções artísticas. **Escutaram, observaram, interpretaram, o que o artista lhes apresentou e avançaram juntos para a ação**, exercitando a compreensão individual do espaço e a descodificação de formas anónimas para e numa composição coletiva.

as linhas de encantamentos



O objetivo deste percurso foi cumprido. **Despertar olhares, movendo e integrando a escola e a envolvente, oferecer percursos de ação recheados de encantamento e conseguir dar destaque e reconhecimento público às produções dos Pequenos Grandes Artistas foram propósitos plenamente conseguidos e de uma forma serena. A estruturação e implementação de aprendizagens significativas é o percurso obrigatório de atos de ensinar mais completos, felizes, integradores e germinadores de vida.**



Podemos reforçar estas afirmações acima por esta citação,“ (...) **Se a criança tiver oportunidade de experienciar possibilidades de realização por si mesma, num ambiente de confiança e sem juízos de valor, explorar situações novas, sonhar e imaginar acalentando sensações e articulando ideias, tornar-se-á o fruto desta formação nos primeiros anos de vida e desenvolverá uma personalidade criativa, ao invés de alguém apenas repetidor de códigos da sociedade. “ (Munari, 2007).**



fernanda santos